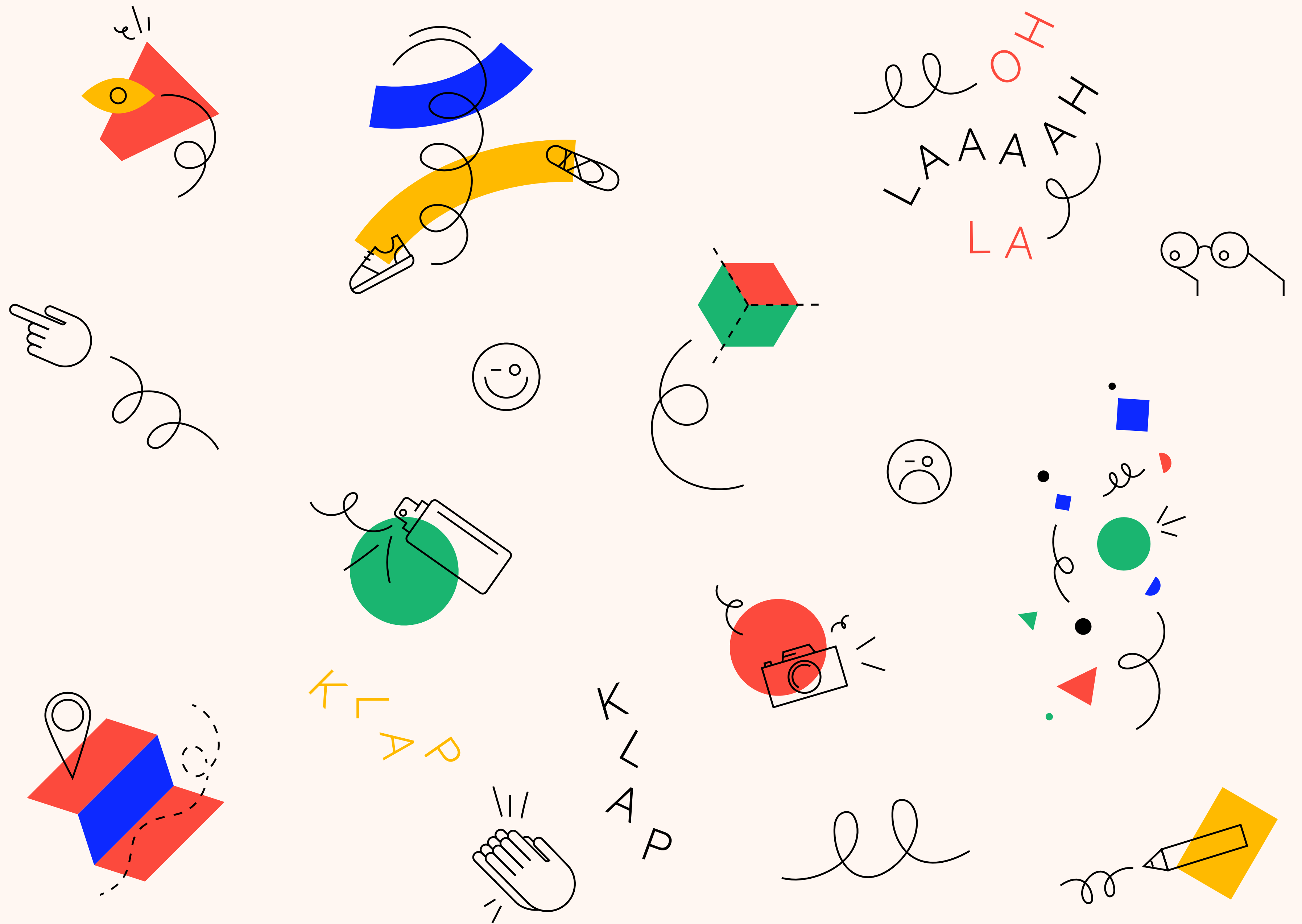
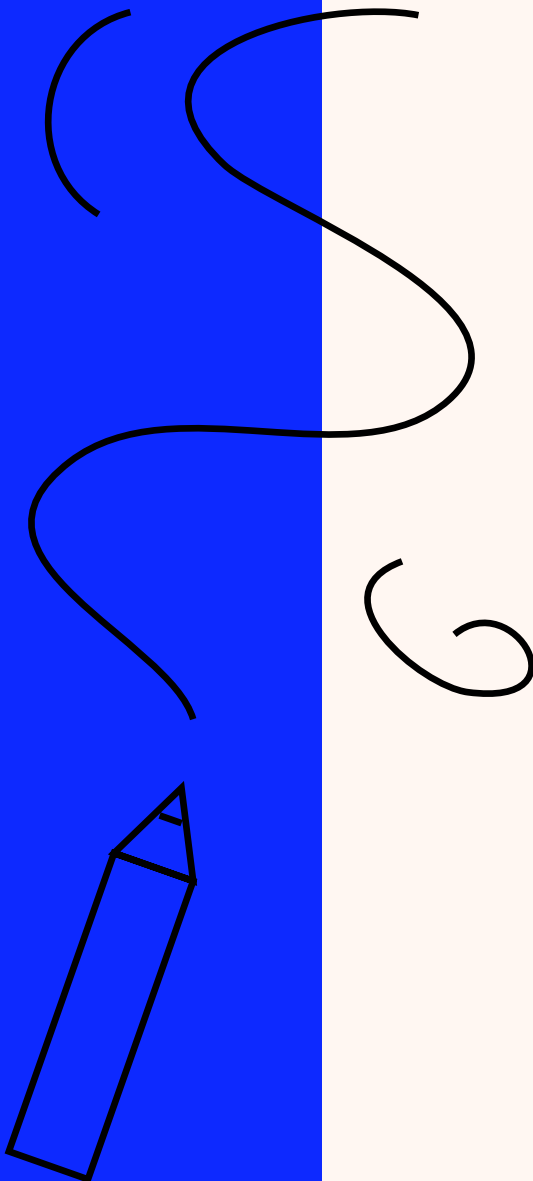




DEN KULTURELLE RYGSÆK

- indeholder skræddersyede undervisningsforløb i kunst og kultur til alle skoleelever i folke- og friskoler i Faaborg-Midtfyn
- giver unikke kulturoplevelser og indblik i kunstneriske processer
- giver børn og unge mulighed for at lære kulturens sprog
- giver børn og unge erfaringer med æstetiske og innovative læreprocesser gennem praktiske øvelser
- ruste børn og unge til et længere uddannelsesforløb og et aktivt arbejds- og kulturliv



0. klasse

DANS, TEATER OG LEG

1. - 3. klasse

MUSIK
SANG OG OPERA
KULTURARV

4. - 6. klasse

LITTERATUR
HÅNDVÆRK OG DESIGN
► BILLEDKUNST

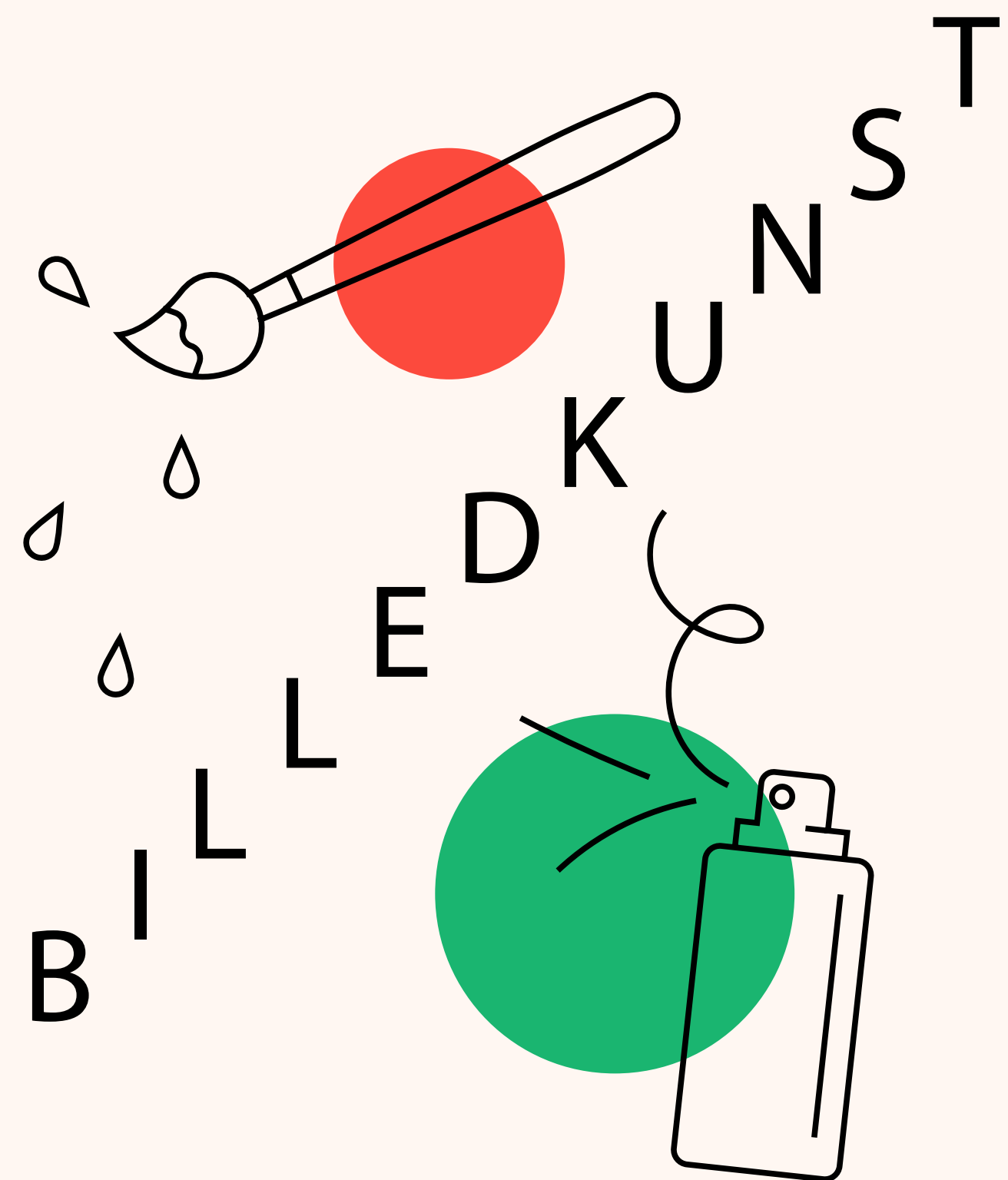
7. - 9. klasse

PERFORMANCE
AUDIOWALK
SPOKEN WORD

10. klasse

ARKITEKTUR





FORLØB

Billedkunst - Fynbomalerne

FAG

Billedkunst og dansk

PERIODE

September 2025 - marts 2026

INFO

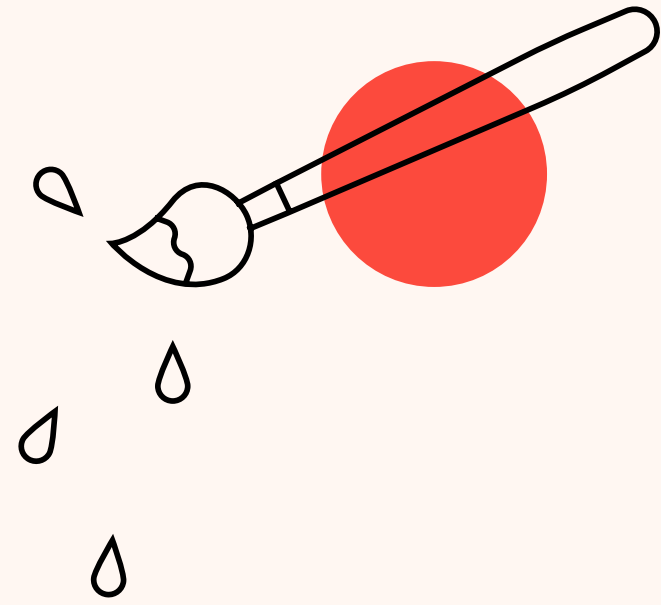
rygsaek.fmk.dk



INDHOLD

side 5	FORLØBETS DELE
side 6	INTRO TIL LÆREREN
side 7	UNDERVISNINGSFORLØBET
side 12	FÆLLES MÅL
side 14	IDEER TIL DET VIDERE ARBEJDE
side 15	PRAKTISK INFORMATION





BILLEDKUNST - Fynbomalerne

Dette materiale introducerer til forløbet 'Billedkunst - Fynbo-malerne', som er blandt de kunst-og kulturforløb, der er en del af Den kulturelle rygsæk i Faaborg-Midtfyn Kommune. Forløbet indgår i dansk eller billedkunst i 4., 5. eller 6. klasse.

Nærmere information om tid, sted og dato for forløbene for jeres klasse finder I på rygsaek.fmk.dk under portalens interne del.



1. Workshop for lærere

2. Indledende forløb med egen lærer, hvor eleverne får kendskab til de fynske malere og Faaborg Museum

3. Billedkunstdag på Faaborg Museum og Faaborg Børnebilledskole, hvor eleverne arbejder med at skitsere og parafrasere udvalgte værker

4. Opfølgende forløbsdel med egen lærer, hvor eleverne arbejder videre med nogle af de temaer, der er blevet præsenteret i forløbet

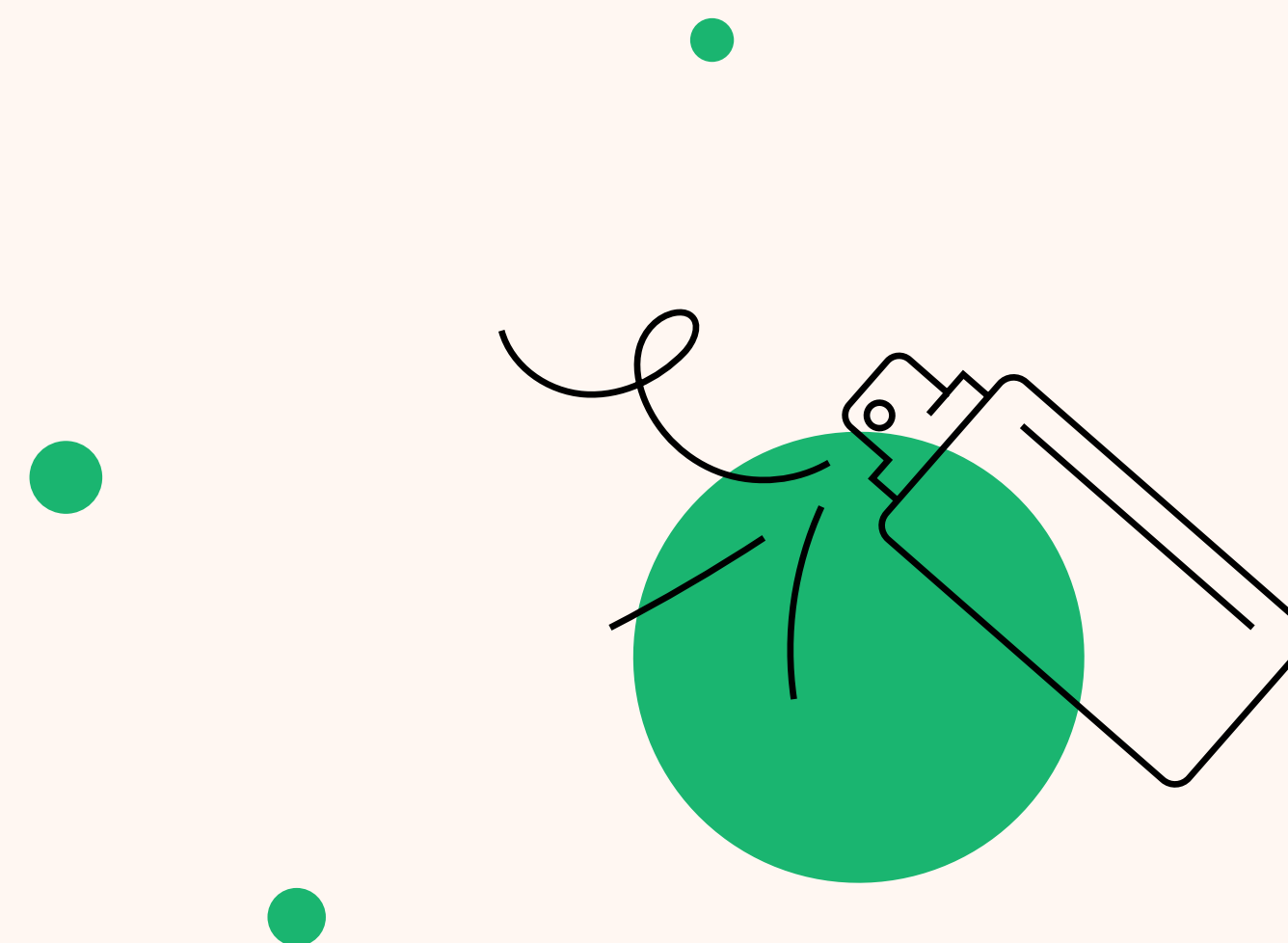
5. Udstilling af elevernes billeder på Faaborg Museum - fernisering for hele familien

INTRO TIL LÆREREN

Billedkunstdagen foregår både på Faaborg Museum og Faaborg Børne-billedskole, hvoreleverne skal arbejde med billedkunsten med afsæt i de fynske malere. På billedkunstdagen underviser en ansat ved museet og en kunstner/billedskolelærer eleverne en hel dag fra kl. 8.30 - 15.00. De får både en omvisning på museet og skal selv arbejde med at skisere og parafrasere udvalgte værker af Fynboerne. Efterfølgende skal de på skolen arbejde med at skabe et billede, hvor de fortolker og formidler en hverdagsbegivenhed fra deres eget liv gennem billedkunsten.

I forløbet lærer eleverne om, hvordan Fynbomalerne anvendte farver i deres kunst og hvilken virkning, det har. Eleverne taler med omviseren om, hvilken betydning Fynbomalernes kunst havde i samtiden og hvilken betydning, den har i dag. Eleverne arbejder også med stemningen i kunst-værkerne. Både på Faaborg Museum og når eleverne selv skal male parafraser på Faaborg Børnebilledskole.

Gennem undervisningsforløbet får eleverne mulighed for at arbejde med væsentlige historiske og kulturbærende værker, der skal motivere dem til at forstå og anvende kulturens sprog og forskellige udtryksformer. Forløbet 'Billedkunst - Fynbomalerne' er sammen med hele Den kulturelle rygsæket supplement til den æstetiske dannelse, som eleverne i Faaborg-Midtfyns skoler får gennem alle skolens fag og aktiviteter.



WORKSHOP FOR LÆRERE

Omfang: 2½ timer

Workshoppen varetages af en underviser fra Faaborg Museum, kunstnere/billedskolelærere fra Faaborg Børnebilledskole og den ansvarshavende for forløbet i Den kulturelle rygsæk.

Workshoppen foregår på Faaborg Museum, hvor du bliver introduceret til mål og indhold for det samlede forløb. Desuden bliver du forberedt på din opgave i forhold til den indledende og opfølgende del af forløbet henholdsvis før og efter besøget på museet og børnebilledskolen.

Du vil også blive introduceret til og få udleveret den materialesamling, du skal bruge i den indledende og opfølgende del.

Der er både baggrundsinformation, du som lærer kan orientere dig i, og materiale du kan bruge, når du præsenterer dine elever for Faaborg Museum og de fynske malere. Du får også udleveret et sæt plakater til ophæng i klassen.

INDLEDENDE FORLØBSDEL

Omfang: 3 lektioner

Den indledende forløbsdel varetages af dig som klassens billedkunst- eller dansklærer før besøget på museet og børnebilledskolen.

Gennem den indledende del skal eleverne præsenteres for relevant viden om Faaborg Museum, de fynske malere og udvalgte malerier. Eleverne introduceres til malerne, går i dybden med beretningen om Fynbomalerne og den historiske tidsramme omkring kunstnerkolonien.

Eleverne får større udbytte af museumsbesøget, når de genkender nogle af værkerne og har kendskab til museet og den fynske malerkunst, før de kommer til Faaborg Museum. Det giver eleverne mulighed for at komme i dialog med omviseren fra museet, så de selv bliver aktive.

Du finder en nærmere beskrivelse af denne del af forløbet i det uddybende lærermateriale på Den kulturelle rygsæks interne portal.

BILLEDKUNSTDAGEN

Omfang: 6½ time

Billedkunstdagen varetages af en underviser på museet og en kunstner/billedskolelærer fra Faaborg Børnebilledskole. Som klassens lærer er du med under hele dagens forløb og har et medansvar for, at elevernes opmærksomhed så vidt muligt er rettet mod dagens aktiviteter.

Husk forud for dagen at informere eleverne om praktisk påklædning til dagen.

FAABORG MUSEUM

Dagen indledes med en introduktion til Faaborg Museum og en omvisning, hvor eleverne opfordres til at spørge ind til malerierne og gå i dialog med underviseren. Her får de aktiveret deres viden om museet og malerne.

Omviseren på museet fortæller om museets oprindelse, arkitekten Carl Petersen, de fynske malere, den kunstneriske periode, malernes historie, fællestræk og kunstneriske interesser.

Der er desuden fokus på den kunst, der viser kunstnernes nære omgivelser. Udvalgte værker bliver analyseret mere indgående i forbindelse med omvisningen. Der bliver vist eksempler på maleteknikker og farveskalaer hos de forskellige kunstnere og farvernes funktion. Der er tillige fokus på den særlige stemning i Fynboernes kunstværker. Under omvisningen på museet bliver der også set nærmere på de billeder, som eleverne allerede kender fra plakaterne i klassen.

Samtalen med omviseren sporer eleverne ind på, hvilken betydning Fynbomalernes kunst havde i samtiden og hvilken betydning, den har i dag.

FAABORG BØRNEBILLED SKOLE

Efter morgenens aktiviteter udvælger eleverne selv et værk, som de ønsker at arbejde videre med. De skal lave en parafrase. Fortolkningen kan være fri, men det originale billede skal kunne genkendes. Man kan vælge at lave et udsnit, ændre personer, tilføje personer eller andre elementer. Man kan bruge sin fantasi eller man kan vælge fuldstændig at kopiere billedet. Der er mange muligheder, og det er op til den enkelte elev, hvordan han/hun vil lave sin parafrase. Billedskolelæreren introducerer eleverne til begrebet parafrase. Herefter får de udleveret et lærred, og med blyant skal de skitsere det udvalgte værk. Billedskolelæreren instruerer eleverne og samarbejder med dig som lærer om at hjælpe dem.

Efter arbejdet med skitser går eleverne til børnebilledskolen med deres lærred, hvor der skal males med akrylmaling. Eleverne vil in-

dledningsvis og undervejs blive vejledt i udvalgte teknikker, værktøjsbrug, farvevalg og materialer. I løbet af de næste par timer tager elevernes parafrase form og farve, så alle får færdiggjort deres egen gengivelse af det udvalgte maleri. Dagen afrundes med en fælles udstilling af alle elevernes værker, hvor de får mulighed for at vise og kommentere deres værker for hinanden.

OPFØLGENDE FORLØBSDEL

Omfang: 4 lektioner

Denne del varetages af dig som klassens lærer efter besøget på museet og børnebilledskolen. Det er op til dig, hvordan I vil afrunde forløbet i klassen, og du har mulighed for at skalere op og ned på aktiviteterne. Vi foreslår, at I arbejder videre med 'nære motiver'.

Den opfølgende forløbsdel kan fx tage afsæt i nære motiver - det kan fx være 'en god leg', 'min familie', 'bedste venner' eller 'mit yndlingssted'. Eleverne har tidligere i forløbet fået et indblik i de fynske malere, som var datidens kunstnere, der malede motiver fra deres nære omgivelser som verden så ud dengang. Nu er det eleverne, der skal fortolke og formidle deres egne nære omgivelser gennem billedkunsten ved at skabe et værk med udgangspunkt i deres eget liv.

Opgaven kan gribes an på flere måder. Man kan indlede med en øvelse i

klassen, hvor I genopfrisker et par af temaerne, som du har udvalgt. Fx børneliv dengang og nu, familien og hjemmet som motiv eller fynske landskaber. Herefter taler I om, hvilke motiver man kan vælge, hvis man skal skildre noget ud fra de ovenstående temaer, men i en nutidig kontekst og med udgangspunkt i børnenes egen virkelighed.

Eleverne får herefter en øvelse i at udtænke, beskrive, og skitsere deres motiv. Hvilken genstand, stemning eller handling er typisk for det tema de har valgt? Hvordan kan det udtrykkes, og hvad skal motivet være? Vælg på forhånd hvilken billedgenre og hvilket materiale, eleverne skal arbejde i, så opgaven ikke bliver for åben.

FERNISERING PÅ FAABORG MUSEUM

Som afslutning på forløbet holder vi fernisering på Faaborg Museum, hvor alle elevernes billeder udstilles. Her inviteres børnenes familier til en hyggelig lørdag på Faaborg Museum.

Udstillingen åbnes af museumsdirektør Anne Højer. Herefter kan børnene vise deres familier rundt på museet og der vil være aktiviteter for børn og barnlige sjæle i museets café og vinterhave.

Der er gratis entré for børn og deres familier denne dag. Vi håber, du som lærer vil hjælpe med at formidle invitation til fernisering videre til forældrene.



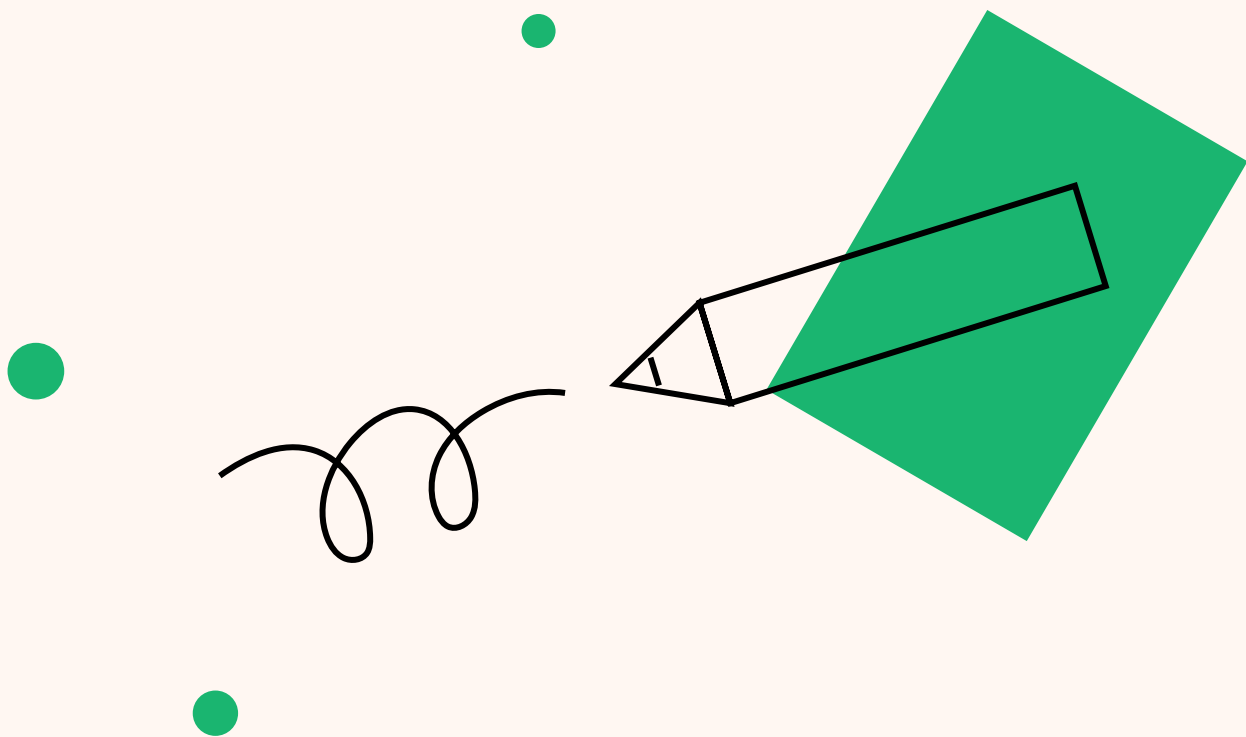
FÆLLES MÅL

I forløbet anvendes Fælles Måls vejledende færdigheds- og vidensmål

MÅLGRUPPE	4. - 6. klasse på folke- og friskoler i Faaborg-Midtfyn Kommune.
FAG	Dansk eller billedkunst
FAGFORMÅL FOR FAGET BILLEDKUNST	Billedkunst Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer. Stk. 2: Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kom- munikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og an- dre visuelle former. Stk. 3: I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kulturog som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer

KOMPETENCE- OMRÅDE	Billedanalyse
KOMPETENCEMÅL FOR 3., 4. OG 5. KLASSE	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fago- mråder.
FÆRDIGHEDS- OG VIDENS- MÅL FOR 3., 4. OG 5. KLASSE	Billedkomposition - fase 1: - Eleven kan analysere farvers virkning i billeder - Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst Billedkomposition - fase 2: - Eleven kan analysere billeders funktion i en given konteks - Eleven har viden om billeders kommunikative funktion

FAGFORMÅL FOR FAGET DANSK	Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse. Stk. 2: Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til sam-tidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation. Stk. 3: Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.
KOMPETENCE-OMRÅDE	Fortolkning
KOMPETENCEMÅL FOR 5. OG 6. KLASSE	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematiske undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster.
FÆRDIGHEDS- OG VIDENS-MÅL FOR 5. OG 6. KLASSE	Oplevelse og indlevelse - fase 2: • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på



FAABORG MUSEUM, 2006

Bog af af Susanne Thestrup Truelsen og Alice Christiansen

I SKØN FORENING - FAABORG MUSEUM 1915

Bog af af Gertrud Hvidberg Hansen og Gry Hedin (red.)

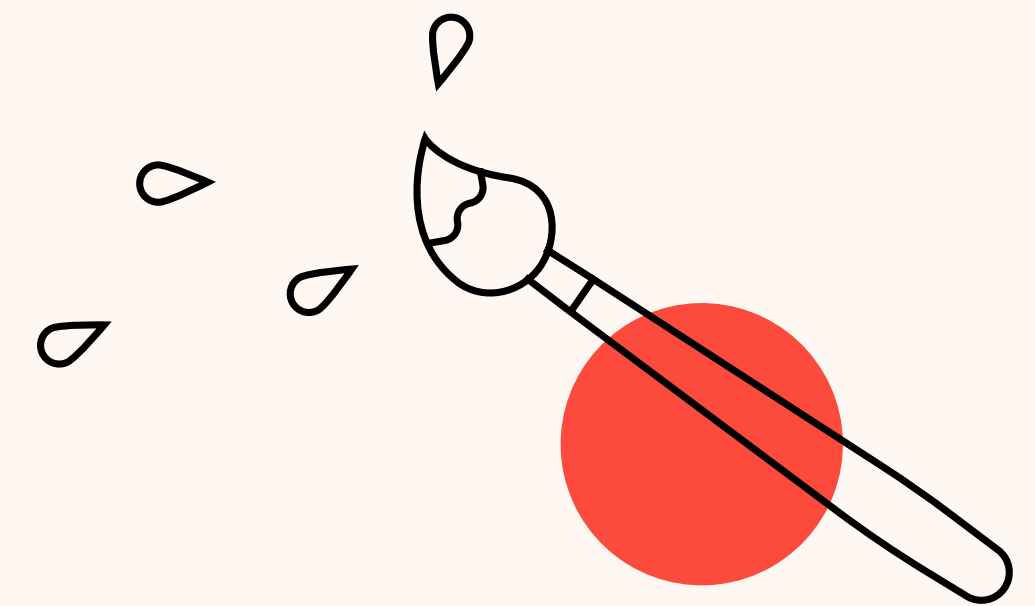
(Strandberg Publishing, 2015)

LINK TIL FYNBOERNES BREVE

www.faaborgmuseum.dk/udforsk-kunsten/udforsk-kunstenfynboernes-breve

KORT OVER FAABORG MUSEUM

rygsaek.fmk.dk/fileadmin/user_upload/Subsites/rygsaek/2019-2020/grundplan.pdf.pdf



FAABORG-MIDTFYN KOMMUNE

Stine Kähler

Koordinator, Den kulturelle rygsæk

72 53 44 55

stma1@fmk.dk

Den kulturelle rygsæks webportal

rygsæk.fmk.dk

FAABORG MUSEUM

Kontaktperson

Sascha Desirée Kinzella

PR- og udstillingsassistent

sascha@faaborgmuseum.dk

88 44 23 47

www.faaborgmuseum.dk

FAABORG BØRNEBILLED SKOLE

Kontaktperson

Oliver Streich

oliverstreich@gmail.com

