

TRIN 1

TRIN 2

TRIN 3

**DESIGN EN (BE)HOLDER MED
GENANVENDT PLAST.**

Intro

Lektionsbogen er din og klassens aktive vejledning til forløbet på skolen. Dvs. efter I har besøgt Tingcentralen. Med aktiv mener vi, at du kan bruge den til at skrive noter og kommentarer til forløbet. Der findes note-sider i bogen, men du er velkommen til at skrive eller tegne i hele bogen. Tanken er, at de næste lærere, der skal have forløbet, får glæde af dine noter.

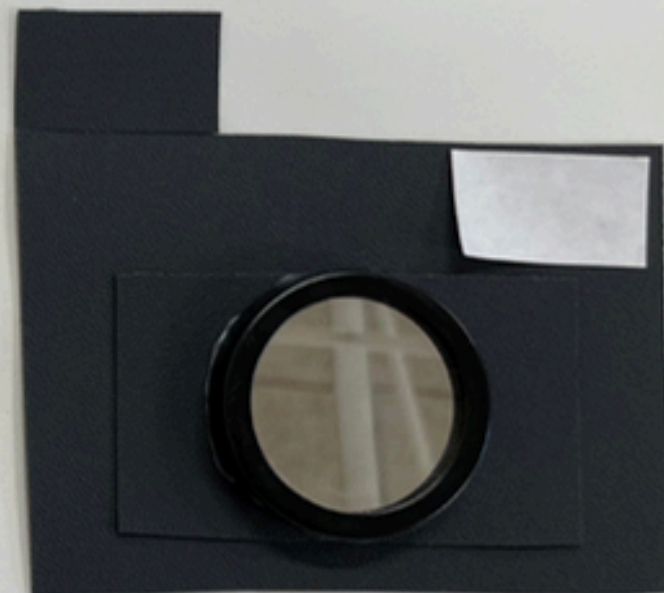
Lektionsbogen fører klassen igennem en designproces på en styret og sjov måde.

Der er i alt fem trin. Det svarer til ca. 5-7 lektioner.

Dokumentation

For at man får mest ud af sin egen proces, er det vigtigt at dokumentere den. Du husker bedre, hvordan du skabte dit produkt, men vigtigst af alt, så giver det inspiration til nye designs. Der er mange måder at dokumentere sin proces på. Vi har listet lidt forskellige metoder op, så kan du selv vælge, hvad der giver mening for klassen. Du må meget gerne blande metoderne eller finde jeres egne måder at dokumentere på. Det vigtigste er, at I gør det, og at materialet kommer i elevernes design journal.

- Du tager som lærer billeder undervejs og har ansvaret for at få dem udskrevet, så eleverne kan klistre billeder ind i deres DesignJournals.
- I bruger fysiske genstande som et stykke plast, der er blevet brugt, udklip eller farver, der har inspireret i processen
- I laver tegninger/skitser af det, I har lavet



TRIN 1

TRIN 2

TRIN 3

TRIN 1

TILBUD

TILBUD

TILBUD

Særlig: 70 x 38 mm

15 mm

Hans Olsen A/S - Værn, 2022

yanter,
plakat (lavet

bedst at
ndes?

t på
tydeligt se,

vet på
skolemælks-
asttype 2
tralen.

l ikke tage
er plast. Kig
n tur rundt
gt plast, og
skriv det

har fundet

ud af.

TRIN 1.

TRIN 2.

TRIN 3.

TRIN 5.

HISTORIE

GEOGRAFI

G

G

G

Trin 1

Materialer: Designjournals (lavet på Tingcentralen), blyanter, plakat (lavet på lærerworkshop).

1. Se om I kan huske de forskellige plasttyper. Hvilke var bedst at genanvende, og var der nogle, der ikke kunne genanvendes?
2. Nu skal I ud for at registrere forskellige plasttyper. I skal ikke tage det med tilbage til klassen, men blot finde ud af, hvor der er plast. Kig i jeres penalthus, kig godt rundt i klasselokalet eller tag en tur rundt på skolen. Skriv ned i jeres DesignJournal, hvor der er brugt plast, og hvad det bruges til. Se også om I kan finde plasttypen og skriv det ned, hvis I kan.
3. I samles inde i klassen og har en fælles snak om, hvad I har fundet ud af.

TRIN 2

TRIN 3

Trin 2

TRIN 2

blade til

eller 'en

stykke

du har
st 3

l en
g skulle
e? Det
evaring.

Designjournalen eller lave en collage mere, hvor I har mere fokus på en bestemt
farve eller form.

TRIN 2

TRIN 3

Trin 2

SE filmen: 'Designproces a la Tingcentralen'

Materialer: Designjournals, sakse, tavle/stort stykke papir, magasiner/blade til collage, limstifter

1. Brug hver især 1 eller 2 minutter på at tænke over, hvad 'en holder' eller 'en beholder' kan være
2. Du skriver som lærer ned, hvad I kommer frem til. Enten på et stort stykke papir eller på tavlen.
3. Nu skal I ud og undersøge forskellige holdere eller beholdere. Tag DesignJournalen med og beskriv, hvad det er for en holder/beholder, du har fundet. Tegn formen på den og skriv, hvilken farve den har. Find mindst 3 holdere/beholdere.
4. Når I kommer ind i klassen, så lav en side i jeres DesignJournal om til en collage med beholdere eller holdere. Til sidst skal I tænke over "hvis jeg skulle lave en holder eller en beholder - hvad skal den så holde eller indeholde? Det kunne eksempelvis være Headset, nøgler, smykker, kasket, mobil, opbevaring.
5. Lav dokumentation for dagen i DesignJournalen.

Hvis der er nogen, der bliver super hurtigt færdige, kan I lave videre på DesignJournalen eller lave en collage mere, hvor I har mere fokus på en bestemt farve eller form.

TRIN 3

TRIN 4

TRIN 5

NOTER

KJERE
SIDE C

KJERE
SIDE B

KJERE
SIDE A

NATIONAL KONGRESS
SIDE C - 45

NATIONAL KONGRESS
SIDE B - 45

NATIONAL KONGRESS
SIDE A - 45

ODYS
SIDE 1 - 15

ODYS
SIDE 2 - 15

ODYS
SIDE 3 - 15

PRIDE THE LAND
SIDE B - 19

PRIDE THE LAND
SIDE A - 19

PRIDE THE LAND
SIDE C - 19

SAGA
SIDE 1 - 25

SAGA
SIDE 2 - 25

SAGA
SIDE 3 - 25

SKYENSBROD OG HALDORAL
SIDE 16 - 27

SKYENSBROD OG HALDORAL
SIDE 17 - 27

SKYENSBROD OG HALDORAL
SIDE 18 - 27

TALKS, FORDRAG OG ELEVOR
SIDE 28 - 29

TALKS, FORDRAG OG ELEVOR
SIDE 30 - 29

DAN
DAN
PER
-

DAN
DAN
PER
-

DAN
DAN
PER
-

DAN
DAN
PER
-

DAN
DAN
PER
-

DAN
DAN
PER
-

DAN
DAN
PER
-

DAN
DAN
PER
-

GENE
SIDE 1 - 30

GENE
SIDE 2 - 30

GENE
SIDE 3 - 30

GENE
SIDE 4 - 30

GENE
SIDE 5 - 30

GENE
SIDE 6 - 30

GENE
SIDE 7 - 30

GENE
SIDE 8 - 30

TRIN 3

TRIN 4

TRIN 5

TRIN 3

entralen),

å et bord

ellige plasttyper

lder til den

er tilbage i

alen.

TRIN 3

TRIN 4

TRIN 5



entralen),

å et bord

ellige plasttyper

lder til den

er tilbage i

alen.

TRIN 3

TRIN 4

TRIN 5

-DANMARKS STÆRKESTE
KONTORFORSYNINGSKÆDE

KOFA
GRUPPEN



entralen),

å et bord

ellige plasttyper

lder til den

er tilbage i

alen.

TRIN 3

TRIN 4

TRIN 5



LDPE

entralen),

å et bord

ellige plasttyper

lder til den

er tilbage i

alen.

TRIN 3

GEOGRAFI

TRIN 4

GEOGRAFI

TRIN 5

GEOGRAFI

Trin 3

Materiale: Materialekasse (udleveret på Tingcentralen), DesignJournals, tape, limpistoler.

1. Find materialekassen frem.
2. Læg kortene med forskellige plasttyper ud på et bord (kortene er i denne bog).
3. Fordel plasten fra materialekassen i de forskellige plasttyper
4. Ud af plasten på bordet skal du bygge en holder.
5. Ryd op. Det plast, der ikke blev brugt, kommer tilbage i materialekassen.
6. Lav dokumentation for dagen i DesignJournalen.

TRIN 4

TRIN 5

NotER

27.03 - 28.03.23 ZIMDONGONE
29.03 - 30.03.23 ALIENSHIPPY AIRLINES



TRIN 4

TRIN 5

TRIN 4

TRIN 4

TRIN 5

Trin 4

SE film: 'Hår'

Materiale: Plac
skabeloner fra

1. Find jeres plac
2. Find de forsk
3. Nu er det tid til
4. Hvis der er tid o
som lærer har din
en beholder på en
5. Resten af materia
bruge det igen til ny
6. Lav dokumentatio

Trin 4

SE filmen: 'Håndtering af plastplade'

Materiale: Plastpladekassen (fra Tingcentralen), evt. strygejern, klipsemaskine, skabeloner fra denne bog (kopier evt. flere)

1. Find jeres plastplader frem
2. Find de forskellige skabeloner frem
3. Nu er det tid til at få skabt fine holdere eller beholdere af genbrugsplast.
4. Hvis der er tid og lyst kan der nu eksperimenteres med pladen. Det er fint, hvis du som lærer har dine egne prototyper med, der kan inspirere til at lave en holder eller en beholder på en anden måde.
5. Resten af materialet kommer tilbage i plastpladekassen, så kan Tingcentralen bruge det igen til nye plader.
6. Lav dokumentation for dagen i DesignJournalen.

S	T
R	O
S	K
— N	— S
C	B
d	l

NOTER

TRIN 5

TRIN 5

signJournals,
t af plastplade,

e eller beholdere

stpladerester. Her

de lige elementer.

, skolemælkslåg og

Trin 5 Udstilling

Materiale: Rester af plastplader, materialekasse med plastdele, DesignJournals, holdere og beholdere lavet af plastdele, beholdere lavet af plastplade samt plakat.

1. Placer de forskellige elementer sammen: DesignJournals, holdere eller beholdere lavet af plastdele, holdere eller beholdere lavet af plastplade.

2. Lav en lille del af udstillingen, hvor der ligger plastdele samt plastpladerester. Her kan i sætte plakaten med de forskellige plasttyper op.

3. Sæt de forskellige skilte (de er i lektionbogen) op ved de forskellige elementer.

4. Tag billeder af udstillingen og send til 72524636

NOTER

Hvad er det, der er så morsomt?

„Tigeren, selvfølgelig! Sådan skal en tiger da ikke se ud!
Rigtige tigre er gule – over det hele – ikke bare på halen.“



(BE)HOLDER AF
PLASTTYPER



Arthur, hvad laver du oppe i den fuglerede?
Vil du straks komme ned i dit hundehus!
Åh, der er nogen inde i det. Hvor mon hun hører hjemme?



RESTPLAST



Vil I børn nu rydde op her på siden,
så alle kommer hen, hvor de hører hjemme.
Den blå indianer i sit blå telt,
den grønne fugl i sin grønne . . .



BEHOLDER AF PLASTSPÅNER



Hvor skal du hen med den palet, Arthur?

„Jeg skal rydde op i det farverod, der kommer nu“



DESIGNJOURNALS



"Valmuen er rød.
Rødkælkens bryst er rødt.
Tomaterne er røde,
Kjoler kan være røde,
og brandbiler er altid røde."



TINGCENTRALEN

DEN KULTURELLE
RYGSÆK

A CIRCULAR
DESIGN STUDIO