

FORLØB I HÅNDVÆRK OG DESIGN I DEN KULTURELLE RYGSÆK
DESIGN en (be)HOLDER med genanvendt PLAST

Vi mener, at kreativitet og cirkulær økonomi går hånd i hånd og det er en fantastisk, sjov og lærerig måde at arbejde med genanvendelse, selv at få hænderne i maskineriet – selvfølgelig ikke bogstavelig talt!

Andreas Zacho, aCircularDesignStudio

Dette materiale introducerer til forløbet 'DESIGN en (be)HOLDER med genanvendt PLAST', som er en del af de kunst- og kulturforløb der er en del af Den kulturelle rygsæk i Faaborg-Midtfyn Kommune. Forløbet indgår i Håndværk og design i 4., 5. eller 6. klasse.

Nærmere information om tid, sted og dato for forløbene for jeres klasse finder I på <https://rygsaek.fmk.dk/internt-lukket/>.

1. Lærerworkshop ved bæredygtig plastdesigner Andreas Zacho (ACircularDesignStudio) samt design-formidler på Tingcentralen Amalie Skov
2. Elev-besøg på Tingcentralen: Introduktion til det samlede forløb, designjournals og arbejde med plast
3. Forløb på skolen
4. Udstilling på skolen

INTRO TIL LÆREREN

Den kulturelle rygsæk giver i dette forløb i Håndværk og design eleverne viden om plastens muligheder og udfordringer. De får en introduktion til forskellige plasttyper, og hvordan genanvendt plast kan bruges på nye måder, når det granuleres, smeltes og støbes til nye produkter og designs. Størstedelen af de produkter, vi bruger i dagligdagen, indeholder plastik, som er blevet et uundgåeligt og uundværligt materiale i vores hverdag. Plastik er på mange måder genialt – det er enormt holdbart, brugbart og muliggør et utal af udtryksmuligheder. Desværre er masseproduktion af plastik blevet et stort problem for vores klima, fordi det er besværligt at genanvende, og efter brug ofte ender i naturen som affald eller forbrændes. Vores verden kan ikke holde til mere unødvendig plastik, derfor skal der viden, handling og innovative løsninger til, så vi blandt andet genanvender så meget af det, vi overhovedet kan komme til.

WORKSHOP FOR LÆRERE

På workshoppen bliver du undervist af designer Andreas Zacho fra ACircularDesignStudio samt designer og formidler ved Tingcentralen Amalie Skov.

Du får en konkret introduktion til de mange forskellige plast-typer der findes, og hvilke få der er mulige at smelte om ligesom du hører om, hvordan Andreas Zacho arbejder med plast som materiale i hans professionelle virke som designer. Du kommer selv til at granulere, veje af, smelte og støbe en plade, som efterfølgende laves om til et lille design-objekt. Som en del af dette laver du din egen design-journal, der er et redskab til at introducere eleverne for en designproces. Du bliver ligeledes klædt på til at varetage de dele af forløbet, der foregår på jeres egen skole.

FORLØB PÅ TINGCENTRALEN – 4 TIMER

Eleverne starter forløbet på Tingcentralen. Du kan med fordel fortælle eleverne, at de skal arbejde med plast i dette forløb og selv prøve at smelte plast om til et nyt design. Eleverne får en fuld introduktion til forløbet, når de kommer til Tingcentralen. Herunder viden om forskellige typer af plast. De skal på dagen derefter arbejde med:

1. *Designjournals*: en intuitiv tilgang til at introducere arbejdet med en designproces samtidig med, at eleverne får lov at gå på opdagelse i Tingcentralens univers. Eleverne samler her former, farver, materialer, dimser, udklip og andet som de umiddelbart falder for. Det kan være en flot grøn farve, en særlig sten eller et flot mønster. Der aldersdifferentieres i denne opgave, så de større elever får flere benspænd og i højere grad skal tænke med, at deres designjournal skal indeholde noget, der efterfølgende kan inspirere til deres beholder/holder.
2. *Arbejdet med plast*: Undervejs i løbet af dagen skal elever prøve at granulere, smelte og støbe en plade i plast/et lille objekt. Der er indkøbt særlige CE-godkendte maskiner på Tingcentralen til denne del af forløbet.
3. Inden dagen slutter, får hver klasse udleveret en beholder til opsamling af plast og det repeteres, hvilket plast der kan bruges til at smelte og støbe om. Derudover får hver klasse en kasse med udvalgte plast-materialer, der skal bruges på skolen, når eleverne skal designe deres beholdere/holdere.

FORLØB PÅ SKOLEN VED EGEN LÆRER (4-5 lektioner)

Denne del af forløbet er detaljeret beskrevet i det materiale, der udleveres på lærerworkshoppen. Det kan også hentes på Den kulturelle rygsæks interne side.