

Undervisningsmateriale

PERFORMANCE OG IDENTITET IN REAL LIFE 2024.

Før forestillingen:

1. Tal med jeres elever om det i skal opleve.
 - Stikord: Improvisation baseret på elevers drømme og udfordringer, realisme, intet er planlagt. (Jf. de små spil som I oplevede på lærerkurset)
2. Lav øvelse 1., 2 og 3 fra INDLEDENDE FORLØBSDEL
 - Stikord: Fantasi, Kropsbevidsthed, nærvær, se og lytte til hinanden, mærke efter.

Forestillingen:

På dagen oplever I forestillingen med titlen *Unge IRI*. Efter forestillingen er der pause, hvor I kan spise medbragt mad. Herefter går man med sin gruppe/ klasse ud på og besøger workshop 1, 2 og 3.

Workshop 1.: Nærvær

Workshop 2.: Improvisation

Workshop 3.: Kropssprog I hverdagen (og til eksamen 😊)

Efter forestillingen:

1. Lav eller orienter dig i øvelse 1,2,3 og 4 fra OPFØLGENDE FORLØBSDEL.

Læs evt. afsnittet om improvisation i Scenekunst i Undervisningen

Ring eller skriv til Sine@baggaardteatret.dk, hvis I har spørgsmål

God fornøjelse!