

En dreng som Carl

Skolemateriale til børneoperaen

Dette skolemateriale kan I arbejde med både før og efter I har set operaen ”En dreng som Carl”.

Gå på opdagelse i emner som:

Musik og musikhistorie, barndommens erindringer og livsdrømme - med Danmarks national komponist Carl Nielsen og jer selv.

Musik og musikhistorie

- Hvem var Carl Nielsen?
Find fx inspiration på hjemmesiden her
<https://www.musikipedia.dk/carlnielsen/indblik>
- Kender I nogle sange han har lavet?
- Lyt til og syng musikeksempler på sange, som vi kender med melodi af Carl Nielsen.
Fx
”Jeg ved en lærkerede” og ”Solen er så rød Mor” og ”Den danske sang er en ung blond pige” og måske ”Jens Vejmand”.
- Lyt til musikeksempler på symfonisk musik af Carl Nielsen.
Fx
Helios ouverturen <https://youtu.be/0jikeQdzv3s?feature=shared>
Tågen letter <https://youtu.be/2yCOKCACRqU?feature=shared>
Espansiva 4. sats <https://youtu.be/6Wdb4HT7No8?feature=shared>
 - I kan tegne og male, mens I lytter. Se hvor fantasien og musikken bringer jeres tegning hen.

Barndommens erindringer

- Hvad husker Carl Nielsen fra sin barndom i operaen ”En dreng som Carl”?
- Fortæl selv en historie fra du var helt lille og spørg evt. dine forældre, om de kan fortælle en historie fra da du var helt lille.

Livsdrømme

- Hvad kunne en livsdrøm være?
- Hvad tror du Carl Nielsens livsdrøm var?
- Har du selv en livsdrøm?

DRØMMENES BOLIG

Tekst: Lise Bech Bendix

Musik: Povl Chr. Balslev

Drømmenes bolig er i musikken,
og i musikken vi drømmer os hen,
hen til et sted, hvor hjertet kan synge,
og sjælen bli'r hjertets dansende ven.

JEG VED EN LÆRKEREDE

Tekst: Harald Bergstedt

Musik: Carl Nielsen

1. Jeg ved en lærkerede,
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede,
et sted som ingen ser.
2. I reden er der unger,
og ungerne har dun.
De pipper de har tunger,
og reden er så lun.
3. Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok de mærker,
jeg gør dem ingenting.
4. Jeg lurder bag en slåen.
Der står jeg ganske nær.
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.
5. For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

SOLEN ER SÅ RØD, MOR

Tekst: Harald Bergstedt

Musik: Carl Nielsen

1. Solen er så rød, mor,
og skoven blir så sort.
Nu er solen død, mor,
og dagen gået bort.
Ræven går derude, mor.
Vi låser vores gang.
Kom, sæt dig ved min pude, mor,
og syng en lille sang.

2. Himlen er så stor, mor,
med klare stjerner på.
Hvem monstro der bor, mor,
på stjernen i det blå?
Tror du, der er drenge, mor,
der kigger ned til mig?
Og tror du, de har senge, mor,
og sover li'som jeg?

3. Hvorfor blir det nat, mor,
og kold og bitter vind?
Hør den lille kat, mor,
denmjaver og vil ind.
Mågerne og ternerne
har ingen sted at bo.
Å hør, nu synger stjernerne.
De synger mig til ro.

DEN DANSKE SANG ER EN UNG BLOND PIGE

Tekst: Kai Hoffmann

Musik: Carl Nielsen

1. Den danske sang er en ung, blond pige,
hun går og nynner i Danmarks hus,
hun er et barn af det havblå rige,
hvor bøge lytter til bølgers brus.
Den danske sang, når den dybest klinger,
har klang af klokke, af sværd og skjold.
Imod os bruser på brede vinger
en sagatone fra hedenold.
2. Al Sjællands ynde og Jyllands vælde,
de tvende klange af blidt og hårdt,
skal sangen rumme for ret at melde
om, hvad der inderst er os og vort.
Og tider skifter, og sæder mildnes,
men kunst og kamp kræver stadig stål;
det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes,
det flammer hedest i Bjarkemål.
3. Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,
thi hjertesproget er vers og sang,
og lære kan vi af nattergale,
af lærken over den grønne vang.
Og blæsten suser sin vilde vise,
og stranden drøner sit højtidskvad;
fra hedens lyng som fra stadens flise
skal sangen løfte sig, ung og glad.